

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ
«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения II Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей и ценителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством писателей-фронтовиков.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

2.2. Задачи Конкурса:

- продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- популяризация творческого наследия Мусы Джалиля, повышение интереса к творчеству писателей-фронтовиков;
- привлечение молодого и юного поколения к народным традициям; создание условий для творческой самореализации;
- выявление талантливых чтецов, предоставление им возможности для самовыражения;
- создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»;

Министерство образования и науки Республики Татарстан;

Министерство культуры Республики Татарстан;

Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век»;

Национальная библиотека Республики Татарстан;

Союз писателей Республики Татарстан;

Национальный музей Республики Татарстан.

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – **Оргкомитет Конкурса**), формируемый из представителей Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар»,

Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век», Национальной библиотеки Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, деятелей культуры, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3. **Оргкомитет Конкурса** утверждает Жюри Конкурса. В Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.4. Руководство организации и проведение Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья осуществляют зональные Оргкомитеты и кураторы общественных татарских Организаций.

3.5. Кураторы зональных Оргкомитетов общественных татарских организаций утверждают Жюри Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья. В состав Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.6. Организатор размещает координаты общественных татарских организаций на официальном сайте **tatar-congress.org** и на официальных страницах социальных сетей Конкурса в Инстаграме и Вконтакте.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

- Муса Джалиль на татарском;
- Муса Джалиль на русском;
- Муса Джалиль на языках мира;
- Фронтовики на татарском;
- Фронтовики на русском;
- Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»;
- Молодые Джалиловцы.

Номинация «Муса Джалиль на татарском».

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;

- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;

- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Муса Джалиль на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;

- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;

- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;

- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Муса Джалиль на языках мира»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского языка). Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;

- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы; использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;

- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на татарском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;

- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы; использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтвиков»

Одно произведение (полностью или отрывок), выбранного татарского писателя-фронтвика, должно быть представлено коллективом (от 2-ух до 10-ти человек) на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы; использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Номинация «Молодые Джалиловцы»

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма, эссе) о Великой Отечественной войне (события военных лет, фронтвики, тыловики и т.д.), написанное самим участником на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы, композиция произведения, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, знание и применение особенностей литературных жанров, знание и применение законов стихосложения;
- артистизм исполнения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешённый возраст участников от 4 до 25 лет.

5.3. Возрастные группы и категории в номинациях Конкурса:

от 4 до 8 лет (включительно);

от 9 до 13 лет (включительно);

от 14 до 17 лет (включительно);

от 18 до 25 лет (включительно).

5.4. Конкурс проводится ежегодно для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ от участия в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Конкурс проводится в четыре этапа:

1-ый этап – Отборочные туры:

– проводятся в каждом муниципальном районе Республики Татарстан, в регионах Российской Федерации, в странах Ближнего и Дальнего зарубежья зональными Оргкомитетами, в установленные **Оргкомитетом Конкурса** сроки. Отбор участников осуществляет Жюри, сформированное на местах;

решение о проведении 1-ого (местного) этапа Конкурса принимают местные Оргкомитеты на основании количества заявок от участников;

коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать на Конкурсе, подает заявку установленного образца в соответствующий месту проживания местный Оргкомитет;

участники из регионов и зарубежных стран, которые не относятся к определенным зонам, высылают свои анкеты и работы на почту **Оргкомитета Конкурса (uku@gmail.com)**. Эти работы будут рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;

1-ый этап Конкурса проводится не позднее 10 ноября текущего года. По итогам 1-ого этапа местные Оргкомитеты направляют зональным Оргкомитетам Конкурса до 20 ноября список участников, успешно прошедших 1-ый этап Конкурса, а также направляют на почту **Оргкомитета Конкурса**

(uku@gmail.com) краткую информацию (место и время проведения, количество участников и пр.), фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

2-ой этап – Зональные туры:

– проводятся среди прошедших 1-ый этап конкурсантов (I, II, III места) зональными Оргкомитетами в сроки, установленные **Оргкомитетом Конкурса**, при обязательном участии одного из членов жюри Конкурса, утвержденных **Оргкомитетом Конкурса**;

зональные Оргкомитеты вправе вносить дополнения в данное Положение, касающиеся особенностей проведения Конкурса в своей зоне по согласованию с **Оргкомитетом Конкурса**;

для проведения 2-ого этапа органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований безвозмездно предоставляют помещения, помогают Оргкомитету в организации Конкурса;

участники в категории от 4 до 8 лет направляют на почту **Оргкомитета Конкурса uku@gmail.com** видеоролик и анкету, они будут оцениваться только по видеороликам. Работы, прошедшие 2-ый этап, будут рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;

Зоны проведения 2-ого этапа:

I. Регионы Российской Федерации и зарубежные страны:

Челябинская зона (Курганская, Свердловская, Тюменская области);

Оренбургская зона (Самарская, Саратовская области, Республика Казахстан);

Башкортостанская зона (Республика Башкортостан).

Ульяновская зона (Ульяновская, Пензенская области, Республика Мордовия, Чувашская Республика);

Кировская зона (Кировская, Костромская, Вологодская, Нижегородская области, Республики Марий Эл, Коми, Удмуртия, Пермский край).

II. Города и муниципальные районы Республики Татарстан:

Бугульминская зона (Бугульминский, Альметьевский, Азнакаевский, Ютазинский, Бавлинский, Лениногорский, Черемшанский муниципальные районы);

Тукаевская зона (Нижнекамский, Тукаевский, Мензелинский, Агрызский, Актанышский, Муслюмовский, Сармановский, Заинский муниципальные районы, город Набережные Челны);

Алексеевская зона (Алексеевский, Чистопольский, Новошешминский, Аксубаевский, Нурлатский, Алькеевский, Спасский муниципальные районы);

Тетюшская зона (Тетюшский, Буинский, Дрожжановский, Апастовский, Кайбицкий, Камско-Устьинский муниципальные районы);

Кукморская зона (Кукморский, Менделеевский, Елабужский, Мамадышский, Сабинский, Тюлячинский, Арский, Атнинский, Балтасинский муниципальные районы);

КАЗАНЬ – I зона (Высокогорский, Рыбно-Слободский, Пестречинский муниципальные районы, Вахитовский, Приволжский, Советский административные районы г. Казань);

КАЗАНЬ – II зона (Верхнеуслонский, Зеленодольский, Лаишевский муниципальные районы, Авиастроительный, Кировский, Московский, Ново-Савиновский административные районы г. Казань).

Электронные адреса каждой зоны и время проведения 2-ого этапа будут указаны на страницах в социальных сетях Конкурса в Инстаграме и Вконтакте и на официальном сайте ВКТ (tatar-congress.org). По всем вопросам можно писать на электронную почту Конкурса jalil.uku@gmail.com

3-ий этап – Полуфинал:

– проводится в онлайн-режиме (просмотр выступлений конкурсантов по видео) **Оргкомитетом Конкурса** при обязательном участии членов Жюри.

4-ый этап – Финал:

– проводится в г. Казань в сроки, установленные Оргкомитетом Конкурса, при обязательном участии членов Жюри.

5.7. Для участия победителей 2-ого этапа Конкурса на 3-ем этапе, зональные Оргкомитеты должны не позднее 20 декабря текущего года направить на электронный адрес jalil.uku@gmail.com отчёт о проведении 2-ого этапа Конкурса:

видеозапись с выступлением участников (формат видео h264, mp4, mpeg2), занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
фотографии участников (формат JPEG), занявших I, II, III места (портрет) в каждой Номинации и возрастной группе;

заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;

согласие на обработку данных участников (Приложение № 2), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;

контакты родителей участников Конкурса, занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;

названия произведений, которые исполняли участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;

фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

5.8. Рекомендуются продолжить работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий этап:

организовать участие чтецов в литературных мероприятиях, посвящённых татарскому языку и литературе, городских и муниципальных праздниках, задействовать в других проектах.

5.9. С 10 по 15 января следующего года проводится 3-ий этап Конкурса. Видео с выступлениями участников Конкурса, прошедших на 3-ий этап Конкурса, размещаются на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу tatar-congress.org, а также публикуются на официальных страницах социальных сетей Конкурса в Инстаграме и Вконтакте.

5.10. С 15 по 25 января следующего года членами Жюри Конкурса отбираются финалисты Конкурса, а также проводится интернет-голосование. Желаящие могут отдать свои голоса всем понравившимся работам (по одному разу за период проведения голосования).

5.11. 4-ый этап (Финал) состоится в феврале следующего года в г. Казань (время и место проведения Финала будут указаны на официальных страницах в социальных сетях Конкурса в Инстаграме и Вконтакте и на сайте ВКТ **tatar-congress.org**).

5.12. Решение членов Жюри Конкурса оформляется Протоколом и является окончательным документом, который пересмотру и обжалованию не подлежит.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители Конкурса распределяются на три призовых места в каждой Номинации, в каждой возрастной группе в соответствии с решением Жюри Конкурса.

6.2. Победители Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются ценными призами и дипломами победителя Конкурса. Участникам, прошедшим на 3-ий этап Конкурса выдаётся Свидетельство участника Конкурса.